

Program Edukacji Kulturalnej
w ZST Mechanik w Jeleniej Górze
Kreatywni humaniści
w ramach projektu
Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa.

Rozpoznawanie kompetencji czytelniczych oraz upowszechnianie
czytelnictwa wśród młodzieży.

opracowały:
Anna Boratyńska
Marlena Kosiór

Program Edukacji Kulturalnej realizowany pod nazwą **Kreatywni Humanisci** jest programem operacyjnym w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa dotyczącego wspierania w latach 2016–2020 organów prowadzących szkoły oraz biblioteki pedagogiczne w zakresie rozwijania zainteresowań uczniów przez promocję i wspieranie czytelnictwa dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych - opublikowane w Dz. U. z dnia 22.10.2015 r. pod poz. 1667.

Kreatywni humanisci to szeroko pojęta edukacja kulturalna, która poza rozwojem czytelnictwa, obejmuje również zajęcia teatralne, filmowe i muzyczne, warsztaty maturalne oraz realizację bieżących projektów rekomendowanych przez Ministerstwo Oświaty oraz Instytucje Państwowe: takich jak np. 2016 Rok Henryka Sienkiewicza-100 rocznica śmierci pisarza, 2016 Światowy Rok Szekspira- 400 setna rocznica śmierci dramaturga. Te ostatnie realizowane w cyklu szeregu imprez pt.: **Tydzień Kultury Humanistycznej w ZSZ Mechanik**.

Główne cele edukacji kulturalnej:

- podnoszenie kompetencji kulturalnych uczniów ZST Mechanik w Jeleniej Górze
- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej;
- tworzenie warunków do rozwijania własnej aktywności twórczej;
- kształcenie wartości moralnych i obywatelskich;
- przygotowanie do świadomego korzystania z masowych środków przekazu;
- kształcenie wielokulturowe;
- pomysły na kreatywne zdobywanie wiedzy;
- traktowanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność.

Planowane efekty edukacji kulturalnej realizowanej przez placówkę:

- -przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór);
- stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
- wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;
- pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
- ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
- popularyzacja młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy itd.;
- rozwój osobowości - kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;
- stworzenie alternatywy dla tradycyjnego zdobywania wiedzy humanistycznej;
- integracja środowiska, promocja szkoły w mieście Jelenia Góra

Metody realizacji edukacji kulturalnej w ramach Dni Kultury Humanistycznej:

- współpraca szkoły z podmiotami realizującymi taką edukację przy opracowaniu i realizacji programu imprez artystycznych (film, teatr, muzyka, plastyka) mających na celu rozwijanie zainteresowań i umiejętności uczniów,
- przygotowanie oferty konkursowej oraz warsztatowej podnoszącej kompetencje humanistyczne uczniów
- skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, miejskimi,
- wypracowanie modelu partnerskiego współdziałania humanistów polegającego na współpracy nauczycieli przedmiotów humanistycznych ze sobą oraz wykorzystaniu

specjalistycznej wiedzy z zakresu różnych dziedzin w celu zaproponowania uczniom ciekawych zajęć odbywających się w Tygodniu Kultury Humanistycznej,

- nawiązanie współpracy międzyszkolnej w celu podzielenia się osiągnięciami szkoły z młodzieżą z innych placówek na terenie Jeleniej Góry,
- opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej w szczególności edukacji literackiej i filmowej, do wykorzystania na zajęciach,
- wypracowanie programów edukacji kulturalnej możliwych do wykorzystania w szkolnych programach wychowawczych i profilaktycznych,
- wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji czytelniczej,
- -wykorzystanie roli mediów w celu nagłośnienia prowadzonych działań.

Adresaci programu

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej w szkole są uczniowie klas 1-4. Program powinien wspomagać młodzież w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień humanistycznych oraz stanowić ważny punkt w kalendarzu przygotowań do matury.

Zadania koordynatorów edukacji kulturalnej w szkole:

1. Są członkami rady pedagogicznej
2. Inicjują i realizują program w szkole.
3. Współpracują z nauczycielami i rodzicami w zakresie realizacji programu.
4. Opracowują program edukacji kulturalnej dla uczniów szkoły obejmujący zajęcia Tygodnia Kultury Humanistycznej, zajęcia pozalekcyjne oraz działania pozaszkolne.
5. Animują życie kulturalne w szkole: przygotowują dla nauczycieli informacje o programach z dziedziny edukacji kulturalnej, wspierają uczniów w rozwijaniu zainteresowań artystycznych i w kształceniu umiejętności w dziedzinach sztuki, wspierają uczniowskie inicjatywy kulturalne, inicjują i organizują imprezy artystyczne, promujące twórczość uczniów uzdolnionych.
6. Współpracują z instytucjami kultury, innymi placówkami szkolnymi oraz organizacjami pozarządowymi w realizacji programu, organizują warsztaty i spotkania w ramach Dni

Kultury Humanistycznej, spotkania z twórcami i przedstawicielami instytucji kultury, które prowadzą działalność edukacyjną.

7. Monitorują realizację programu edukacji kulturalnej w szkole.

Podmioty i instytucje wspierające:

1. **Międzynarodowy Festiwal Filmowy ZOOM - ZBLIŻENIA** - stała współpraca z dziennikarką Festiwalu p. Beatą Dżon;
2. Systematyczna współpraca z Miejskim Domem Kultury w Jeleniej Górze;
3. Współpraca z Teatrem im C.K. Norwida, Teatrem Animacji, Galerią |BWA, Kinem Helios;