

„Czytam, więc jestem”

Program rozwoju czytelnictwa w „Zespole Szkół Technicznych
„Mechanik”

Opracowały:

Danuta Kotowska, Iwona Janicka, Marlena Kosiór

Jelenia Góra 2016

Spis treści

1. Wstęp
2. Cele główne i szczegółowe
3. Charakterystyka adresatów programu
4. Zadania
5. Metody i formy realizacji
6. Efekty
7. Ewaluacja

1. Wstęp

W dniu 6 października 2015 r. zatwierdzono uchwałę Rady Ministrów dotyczącą ustanowienia wieloletniego programu pod nazwą obejmującego lata 2016-2020. Program realizowany jest przez Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Główny cel Programu to przede wszystkim rozwijanie zainteresowań uczniów przez promowanie i wspieranie rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Program zakłada trzy priorytety – za dwa odpowiedzialny jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za trzeci natomiast Minister Edukacji Narodowej.

Rada Ministrów wydała rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu realizacji Priorytetu 3 „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”, dotyczącego wspierania w latach 2016-2020 organów prowadzących szkoły oraz biblioteki w zakresie rozwijania zainteresowań uczniów przez promocję i wspieranie czytelnictwa dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych. W dobie kryzysu czytelnictwa spowodowanego rozwojem komputerów, Internetu i mass mediów Zespół Szkół Technicznych „Mechanik” od wielu lat promował zainteresowanie literaturą. Wraz z powstaniem „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” pojawiła się konieczność stworzenia szkolnego programu, dzięki któremu młodzież, nauczyciele oraz rodzice wspólnie zaangażują się w działania propagujące i rozwijające ideę czytelnictwa w jeszcze większym stopniu niż dotychczas.

2. Cele główne i szczegółowe

2.1 Cel główny:

- Promocja książek oraz czytelnictwa wśród uczniów.

2.2 Cele szczegółowe

- Promowanie aktywnej postawy czytelniczej.
- Rozbudzenie u uczniów zainteresowania książką.
- Pogłębienie nawyku czytania.
- Rozwijanie potrzeb czytelniczych uczniów i nauczycieli.
- Podniesienie poziomu wiedzy związanej z edukacją czytelniczą i medialną oraz wyrobienie umiejętności samodzielnego korzystania ze zbiorów biblioteki.
- Rozwijanie aktywnej postawy uczniów oraz uczenie metod pracy grupowej.

3. Charakterystyka adresatów programu.

W celu zbadania poziomu czytelnictwa w szkole oraz zidentyfikowania potrzeb młodzieży w tym zakresie w wrześniu 2016 roku przeprowadzono badania ankietowe. W ankiecie wzięło udział 151 uczniów technikum i zasadniczej szkoły zawodowej ze wszystkich poziomów nauczania. Na podstawie badania można stwierdzić, że 40 % uczniów czyta książki, z czego ta forma spędzania czasu najbardziej popularna jest w klasach II – 70% czyta. Uczniowie wybierają przede wszystkim papierowe wersje książek, zaś po lekturę sięgają zarówno dla przyjemności jak i z przymusu (40 %). Młodzież naszej szkoły czyta najczęściej 2 książki w roku, nie przykładając żadnego znaczenia do wydawnictwa. Spośród lektur powodzeniem cieszą się pozycje takie jak: „Ostatnie życzenie”, „Hobbit”, „Buszujący w zbożu”, „Mały księżę”, „Ten obcy”. Nielubiane lektury to: „Pan Tadeusz”, „Lalka”, „Dziady”. Młodzież jako swoich ulubionych autorów wymienia Sapkowskiego, Tolkiena, Sparksa, Meyers, Rowling, Kinga. Uczniowie najczęściej kupują książki w księgarni oraz wypożyczają w innej bibliotece niż szkolna (23 %). Najpopularniejszy gatunek to szeroko pojęta fantastyka, kryminały oraz utwory przygodowe. Młodzież korzysta z biblioteki rzadziej niż raz w miesiącu (64 %) i jest to z pewnością obszar wymagający poprawy. Większość badanych nie miało zastrzeżeń do pracy biblioteki szkolnej, godzin jej otwarcia i udostępnionych zbiorów. Z pewnością jednak, zdaniem respondentów, jej atrakcyjność poprawiłyby ciekawsze i najnowsze pozycje literatury młodzieżowej, nowsze wydania lektur szkolnych oraz zwiększona ich liczba.

4. Zadania

Na podstawie przeprowadzonych ankiet, analizy potrzeb czytelniczych uczniów, nauczycieli i rodziców oraz założeń „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” założono następujące zadania do realizacji:

- Kiermasz podręczników szkolnych
- Edukacja czytelnicza i medialna - lekcje biblioteczne dla poszczególnych klas
- Diagnozowanie poziomu czytelnictwa wśród uczniów
- Obchody miesiąca bibliotek szkolnych
- Wystawy patriotyczne - 11 listopada, 3 Maja
- Obchody Tygodnia Edukacji Globalnej w ramach projektu „Sprawiedliwi, aktywni, świadomi - budowa podstaw dla szkół przyjaznych dla sprawiedliwego handlu”
- Konkurs Twórczości Własnej inspirowany literaturą - przeznaczony jest dla wszystkich uczniów naszej szkoły. Mogą to być prace plastyczne, wiersze, opowiadania, filmy itp.

- Andrzejki w bibliotece
- Ogólnopolski Konkurs Polonistyczny „Fraszka”
- Warsztaty „Spelekofter”: dla germanistów z powiatu jeleniogórskiego w ramach Małego Centrum Bibliotecznego Goethe Institut
- Konkurs plastyczny na najpiękniejszą kartkę świąteczną
- Dzień Babci i Dziadka
- „Kochać to nie znaczy zawsze to samo” - czyli Walentynki w bibliotece (wiersze, opowiadania o tematyce literatura miłosne, poczta walentynkowa)
- Konkurs Ortograficzny „O pióro Dyrektora ZST „Mechanik”
- Realizacja projektu „Dni kultury humanistycznej” wg. harmonogramu ustalonego przez organizatorów.
- Konkurs z wiedzy mitologicznej dla klas pierwszych pt. „Maraton Mitologiczny” (szkolny i międzyszkolny dla gimnazjum)
- Obchody Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej – spotkanie z przedszkolakami lub uczniami szkół podstawowych w ramach projektu „Mechanik czyta dzieciom”
- Obchody Światowego Dnia Książki Praw Autorskich- wg. harmonogramu ustalonego przez organizatorów.
- Promowanie książek w ramach współpracy z księgarnią Taniej Książki z Żychlina – paczka pokazowa.
- Konstytucja 3 Maja – konkurs wiedzy
- Obchody światowego Dnia Sprawiedliwego Handlu współpraca z koordynatorem projektu „Jelenia Góra – miasto Sprawiedliwego Handlu
- Spotkania z ciekawymi ludźmi (np. Sybiracy)
- Współpraca z nauczycielami w przeprowadzaniu lekcji z danego przedmiotu z wykorzystaniem zasobów bibliotecznych:
- Wystawy w gablocie bibliotecznej i w czytelnicy (2016 rokiem H. Sienkiewicza, Nike 2017, Warto przeczytać itp.)
- Kontynuacja projektu „Drugie życie książki” w ramach bookcrossingu
- Współpraca z Książnicą Karkonoska i Biblioteką Pedagogiczną.

Odpowiedzialne za realizację programu w szkole będą: Danuta Kotowska- nauczyciel bibliotekarz, Iwona Janicka- nauczyciel języka polskiego oraz Marlena Kosiór- nauczyciel

historii. W realizacji poszczególnych zadań współpracować z koordynatorami programu będą następujący nauczyciele:

j. polski – Aneta Palińska, Izabela Seostianin, Anna Boratyńska, Paweł Wrocławski;

historia- Iwona Kudosz , Piotr Wilk; Marlena Kasiór

j. obce: Magdalena Janic, Marzena Traczuk, Bartosz Kucner.

5. Metody i formy pracy

5.1 Metody pracy:

- Ankieta, wywiad, obserwacja.
- Metoda projektu
- Wystawy, prezentacje multimedialne, projekcje filmów
- Konkursy literackie, plastyczne
- Dyskusja
- Drama
- Praca z tekstem literackim, publicystycznym, z tekstem źródłowym.
- Głośne czytanie
- Ćwiczenia praktyczne – obsługa katalogu, wyszukiwanie informacji, referowanie
- Czytanie ze zrozumieniem zróżnicowanych tekstów

5.2 Formy pracy:

- Praca indywidualna
- Praca w małych zespołach
- Praca w grupach

6. Efekty

Najważniejszym efekty realizacji programu „Czytam, więc jestem” :

- podniesienie poziomu czytelnictwa wśród uczniów,
- zmniejszenie liczby nieaktywnych czytelników,
- wzrost zainteresowania biblioteką szkolną oraz bibliotekami publicznymi,

- wzrost umiejętności korzystania z księgozbioru oraz zasobów biblioteki,
- wzbogacanie słownictwa młodzieży,
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów,
- podwyższenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi informacyjnymi oraz twórczego ich wykorzystania,
- rozbudzanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- wzrost poziomu umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- stworzenie listy ulubionych książek, które warto przeczytać,
- poszerzenie współpracy z instytucjami, wymiana doświadczeń,

7. Ewaluacja

- W procesie ewaluacji Szkolnego Programu Rozwoju Czytelnictwa udział biorą uczniowie, rodzice, nauczyciele.
- Ewaluację Szkolnego Programu przeprowadzi biblioteka szkolna na podstawie ankiety ewaluacyjnej.
- Po każdym zakończeniu roku szkolnego Program może być modyfikowany w zależności od wniosków wynikających z ankiet ewaluacyjnych.